

Bedienungsanleitung

FunStation 1000



Softwareversion 2.0 / Februar 2003-02-17

Bitte lesen Sie diese Anleitung vollständig durch !

Hallo liebe Musikerin, lieber Musiker vielen Dank, daß Sie sich für die

FunStation FS-1000

entschieden haben

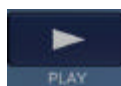
Nachfolgend einige Tips damit der Umgang mit der FunStation nicht zum Streß wird
FUN bedeutet ja Spaß

Beachten Sie bitte die Reihenfolge der ersten Schritte !!


1. Verbinden Sie die Fernbedienung mit dem Hauptgerät, verwenden Sie nur das mitgelieferte schwarze Spiralkabel, die Buchse auf der Rückseite ist mit „Remote“ bezeichnet.
2. Erst jetzt stecken Sie das Stromkabel ein
3. Verbinden Sie die Buchsen „Line Out“ L(inks)+R(echts) mit einem Stereoverstärker, Fernseher, Audiomixer etc. Eine Monoverbindung stellen Sie über „Line Out L“ her.
4. Die Buchse „Video Out“ an Ihrer FS-1000 verbinden Sie mit „Video In“ an Ihrem Fernseher.
5. Jetzt schalten Sie das Gerät über den Power-Schalter der Fernbedienung oder des Hauptgerätes ein. Eine Einschaltverzögerung von bis zu 2 Sekunden ist zum Schutz des Gerätes normal.

Jetzt kann es losgehen ☺

Drücken Sie auf



Sie hören jetzt den ersten Song, der Text wird auf einem angeschlossenen Bildschirm angezeigt.
Die MIDI Daten der ROM Songs werden übrigens nicht über die MIDI Out Buchse ausgegeben.

Ein Tip vorweg : die wichtigste Taste für Einsteiger ist die  Taste.

Damit kommen Sie aus jeder Funktion heraus

Mehrmals "EXIT" dann "1" und dann "PLAY" bringt Sie immer zu diesem Song,

Im absoluten Notfall: Gerät aus- und wieder einschalten

Direktfunktionen auf der Fernbedienung



Das Lied spielt, es ist Ihnen aber zu laut oder zu leise, Lösung : **VOLUME** Pfeil rauf oder Pfeil runter

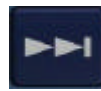
Der Song ist Ihnen zu langsam oder zu schnell Lösung: **TEMPO** Pfeil rauf oder Pfeil runter

Das Lied ist für Ihre Stimmlage zu hoch oder zu tief Lösung: **TRANSP** Pfeil rauf oder Pfeil runter

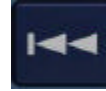
Nach jeder Veränderung in diesem Bereich müssen Sie die  Taste drücken

Das MENU

Innerhalb des „MENU“s bewegen Sie sich mit den Tasten



vorwärts und



zurück.

Werte verstellen Sie mit den „VOLUME“ - Reglern

Jetzt drücken Sie doch mal auf



Falls jetzt in der oberen Reihe nicht "SETTINGS" steht , drücken Sie solange auf "MENU" bis Sie dieses SETTINGS sehen

SETTINGS oben / MUTE OUTPUT unten

Sie können hier die interne Sound-Quelle abstellen.

Sinn macht das nur, falls andere MIDI Module über MIDI Out angeschlossen sind

☺ !! Sie erinnern sich.... verändern über "VOLUME" Pfeile

☺ !! Innerhalb aller Menus bewegen Sie sich mit "FWD" (weiter) "REW" (zurück)

SETTINGS / MASTER VOLUME -> entspricht der VOLUME Direktfunktion ->Gesamtlautstärke

SETTINGS / BASS bzw. **SETTINGS / TREBLE**

Hier können Sie die Klangfarbe beeinflussen. Mit „BASS“ die tiefen, mit „TREBLE“ die hohen Töne.

Mikrofonanschluss

An der **MIC** Klinkenbuchse (Vorderseite Ihrer **FS-1000**) können Sie ein handelsübliches Mikrofon anschließen. Der Lautstärkeregler befindet sich direkt darüber. Weitere Funktionen im **Settings** Menu

SETTINGS / MIC BALANCE

BALANCE -> links/rechts Stereo Verhältnis Beispiel: Gesang von links, rechts oder der Mitte

SETTINGS / MIC REVERB SEND

REVERB -> regelt den Halleffekt !! Tip: vorsichtig einsetzen , nicht zu viel ☺

SETTINGS / MIC CHORUS SEND

CHORUS -> Effekt in dem Sinne "ich singe zwar alleine, aber ich höre mich nicht so an Tip: s. Reverb

SETTINGS / TEMPO CHANGE bzw. **SETTINGS / TRANSPOSE**

Entspricht den Direktfunktionen TEMPO bzw. TRANSP, also Geschwindigkeit und Tonhöhe verändern

SETTINGS / REPEAT SONG


REPEAT -> Wiederholfunktion Bei Yes (Ja) Einstellung wird das aktuelle Lied ständig wiederholt.

☺ !! Um zu den Menüpunkten MIDI, FUNCTIONS oder DEFAULTS zu gelangen

bitte mehrmals  drücken

☺ !! zur Songauswahl kommen Sie über „EXIT“

☺ !!! **WICHTIG** !!! Alle Funktionen, die am Ende ein Fragezeichen haben, müssen über die

 Taste bestätigt werden

Jetzt zu dem  Bereich **MIDI**

Hiermit können Sie songübergreifend einzelne MIDI Tracks ausschalten (z.B. Melodiespur).

Über REW /FWD   wählen Sie die Spur über die VOLUME-Pfeile wird sie geschaltet.



Bereich **FUNCTIONS**

Leider ist die Speicherkapazität einer Diskette begrenzt. Das heißt, irgendwann werden Sie Ihre Disketten auf eine sogenannte SmartMedia-Karte überspielen wollen. Dann benötigen Sie diese Funktion

COPY DISK TO CARD -> Kopiere Diskette auf Karte, kopiert Midifiles von Diskette auf SmartMediaCard

DELETE SONGS -> lösche ein Lied ..das dürfte klar sein ;-), funktioniert nicht bei den ROM Songs

FORMAT/ERASE CARD SmartMedia-Karte (RAM DEVICE) komplett formatieren bzw. loeschen

UPDATE SYSTEM legen Sie die Diskette mit der aktuellen Betriebssystemsoftware in das Diskettenlaufwerk und drücken Sie jetzt „ENTER“ an, sofort sind sie auf dem „neuesten Stand“

Über  kommen Sie jetzt in den Bereich **DEFAULTS** das bedeutet Voreinstellungen.

AUTO-PLAY bei "YES" (Ja) spielt die FS-1000 automatisch alle Songs nacheinander ab.

SAVE TEMPO / SAVE TRANSPOSE übernehmen Sie die veränderte Geschwindigkeit oder Tonhöhe für alle Songs.

SORT SONGS Beim Speichern auf Card werden die Songs alphabetisch einsortiert.

KARAOKE FONT Wählen Sie die Größe der Textdarstellung auf dem Bildschirm.




SCREEN COLOR Hier kann die Farbgebung geändert werden.

HIGHLIGHT Soll die jeweilige Textposition angezeigt werden?


NEWLINE CHAR Der ASCII-Wert für Zeilenumbruch. Default ist 13.

AUTO-SPACE Fügt Leerzeichen zwischen den Lyric-Events ein, falls nicht vorhanden.

LYRICS TRACK sollte sich die Lyric Information bei Ihrem Song nicht auf Spur 1 befinden, können Sie das hier anpassen.

Per  kommen Sie zur **Songauswahl**. Wählen Sie über  oder  einen Song oder tippen Sie die Songnummer über die Zehnertastatur direkt ein.

Die  Taste

Über mehrmaliges Drücken von  können Sie wählen ob Sie die **ROM SONGS** oder Lieder von Diskette **DISK SONGS** oder einer SmartMedia-Karte **RAM SONGS** abspielen wollen.

Neue Lieder erwerben Sie normalerweise auf Diskette und können Sie dann durch **DISK SONGS** ("DEVICE" Taste) direkt von Diskette abspielen

Die FunStation verarbeitet alle MIDIFiles die dem SMF/GM Standard entsprechen, die interne Tonerzeugung entspricht der in tausenden MIDITEMP Multifile-Playern getesteten DS-48 Soundkarte, verarbeitet also problemlos auch XG (Yamaha) oder GS (Roland) Formate.

Zur Textdarstellung werden bei MIDI-Files sogenannte Lyric Events erwartet. Falls diese Lyric Events nicht im MIDI Song vorhanden sind sehen Sie folglich keinen Text, sondern hören nur das Lied.

MIDI-Files mit Textdarstellung in hervorragender Qualität können wir derzeit von den Firmen MIDILAND, HitBit und MIDI Factory besonders empfehlen. Einige Beispiele gibt es bei den ROM SONGS. Die Kataloge dieser Firmen befinden sich in der FS-1000 Originalverpackung.

FS-1000 Frontseite

POWER	Ein- und Ausschalter
PHONES	Kopfhörer-Anschluss
MIC	Anschluss für ein Mikrofon -Mono-
VOLUME	Lautstärkeregelung für MIC Anschluß
DISKETTEN LW	für 3,5" Disketten, Kap. 720kB / 1,44 MB
SmartMediaPort	Anschluss für SmartMedia-Karten 3,3V
mit Auswurfknopf	derzeit lieferbar in 4MB, 8MB, 16MB, 32 MB
Anzeigen für	Power / MIDI aktiv / IR-Fernbedienung ab Update 2.0 1.Quartal 2001

FS-1000 Rückseite

Stromversorgung	Wechselstrom AC 90-220 Volt
Video Out	S-VHS oder Cinch
MIDI Anschlüsse	MIDI In 1 nutzt die interne Soundkarte DS-48 wird gemergt mit MIDI In 2
	MIDI In 2 dto. zusätzlich liegt das Eingangssignal an MIDI THROUGH
	MIDI OUT Ausgabe von .MID Files (kein SFS o. ROM) und MIDI In ½
	MIDI Thru durchgeschleiftes Signal von MIDI IN 2
REMOTE	Anschluß für Fernbedienung
LINE IN L / R	Zuspielmöglichkeit von CD, Mixer, Keyboard etc.
LINE OUT L / R	Stereo Audio Ausgang mit Line Pegel
Play/Stop Footsw.	Anschlußmöglichkeit für Fußschalter zum Starten und Stoppen der Songs

Tonerzeugung

Dreamsound DS-48

Entwickelt für die MIDITEMP Multiplayer und tausendfach bei Profis bewährt

- 4 Megabyte ROM
- max. 48-Stimmige Polyphonie
- 128 General MIDI sounds
- 195 Variation sounds
- 9 drum sets + 1 SFX set
- GM-kompatible Effekte Echo und Chorus

DS-48 MAIN SOUNDS - GENERAL MIDI (all channels except 10)

1 (Grand) Piano 1	33 Acoustic Bass	65 Soprano Sax	97 FX 1 (rain)
2 (Bright) Piano 2	34 Finger Bass	66 Alto Sax	98 FX 2 (soundtrack)
3 (El. Grd) Piano 3	35 Picked Bass	67 Tenor Sax	99 FX 3 (crystal)
4 Honky-tonk Piano	36 Fretless Bass	68 Baritone Sax	100 FX4 (atmosphere)
5 El. Piano 1	37 Slap Bass 1	69 Oboe	101 FX 5 (brightness)
6 El. Piano 2	38 Slap Bass 2	70 English Horn	102 FX 6 (goblins)
7 Harpsichord	39 Synth Bass 1	71 Bassoon	103 FX 7 (echoes)
8 Clavi	40 Synth Bass 2	72 Clarinet	104 FX 8 (sci-fi)
9 Celesta	41 Violin	73 Piccolo	105 Sitar
10 Glockenspiel	42 Viola	74 Flute	106 Banjo
11 Music Box	43 Cello	75 Recorder	107 Shamisen
12 Vibraphone	44 Contrabass	76 Pan Flute	108 Koto
13 Marimba	45 Tremolo Strings	77 Blown Bottle	109 Kalimba
14 Xylophone	46 Pizzicato Strings	78 Shakuhachi	110 Bag pipe
15 Tubular Bells	47 Orchestral Harp	79 Whistle	111 Fiddle
16 Santur	48 Timpani	80 Ocarina	112 Shanai
17 Drawbar Organ	49 String Ensemble 1	81 Lead 1 (square)	113 Tinkle Bell
18 Percussive Organ	50 String Ensemble 2	82 Lead 2 (sawtooth)	114 Agogo
19 Rock Organ	51 Synth Strings 1	83 Lead 3 (calliope)	115 Steel Drums
20 Church Organ	52 Synth Strings 2	84 Lead 4 (chiff)	116 Woodblock
21 Reed Organ	53 Choir Aahs	85 Lead 5 (charang)	117 Taiko Drum
22 Accordion (french)	54 Voice Oohs	86 Lead 6 (voice)	118 Melodic Tom
23 Harmonica	55 Synth Voice	87 Lead 7 (fifths)	119 Synth Drum
24 Tango Accordion	56 Orchestra Hit	88 Lead8 (bass+lead)	120 Reverse Cymbal
25 Ac. Guitar (nylon)	57 Trumpet	89 Pad 1 (fantasia)	121 Gt. Fret Noise
26 Ac. Guitar (steel)	58 Trombone	90 Pad 2 (warm)	122 Breath Noise
27 El. Guitar (jazz)	59 Tuba	91 Pad 3 (polysynth)	123 Seashore
28 El. Guitar (clean)	60 Muted Trumpet	92 Pad 4 (choir)	124 Bird Tweet
29 El. Guitar (muted)	61 French Horn	93 Pad 5 (bowed)	125 Teleph. Ring
30 Overdriven Guitar	62 Brass Section	94 Pad 6 (metallic)	126 Helicopter
31 Distortion Guitar	63 Synth Brass 1	95 Pad 7 (halo)	127 Applause
32 Guitar harmonics	64 Synth Brass 2	96 Pad 8 (sweep)	128 Gunshot

DS-48 SOUND VARIATIONS (all channels except 10)

To select variation : send CTRL 0, then PC
 PC : Program change
 C0 : controller 0 value (zero for General Midi capital sounds)

Sound names conventions :
 w - pan type sound (low notes sent to left, high notes sent to right)
 d - other velocity response
 v - velocity split type sound
 o - special release on sound

PC GENERAL MIDI	C0	1st VAR	C0	2nd VAR	C0	3rd VAR
1 (Grand) Piano 1					127	Acou Piano 1
2 (Bright) Piano 2						Acou Piano 2
3 (El. Grd) Piano 3						Acou Piano 3
4 Honky-tonk Piano						Elec Piano 1
5 El. Piano 1	8	Detuned EP 1				Elec Piano 2
6 El. Piano 2	8	Detuned EP 2				Elec Piano 3
7 Harpsichord	8	Coupled Hps.				Elec Piano 4
8 Clavi						Honky Tonk
9 Celesta						Elec Org 1
10 Glockenspiel						Elec Org 2
11 Music Box						Elec Org 3
12 Vibraphone						Elec Org 4
13 Marimba						Pipe Org 1
14 Xylophone						Pipe Org 2
15 Tubular Bells	8	Church Bell	9	Carillon		Pipe Org 3
16 Dulcimer (Santur)						Accordion
17 Drawbar Organ	8	Det. Organ 1				Harpsi 1
18 Percussive Organ	8	Det. Organ 2				Harpsi 2
19 Rock Organ						Harpsi 3
20 Church Organ	8	Ch. Organ 2				Clavi 1
21 Reed Organ						Clavi 2
22 Accordion (french)	8	Acc. (Italian)				Clavi 3
23 Harmonica						Celesta 1
24 Tango Accordion						Celesta 2
25 Ac. Guitar (Nylon)	8	Ukulele				Syn Brass 1
26 Ac. Guitar (Steel)	8	12-str. Guitar	16	Mandolin		Syn Brass 2
27 El. Guitar (jazz)	8	Hawaiian Gt.				Syn Brass 3
28 El. Guitar (clean)	8	Chorus Gt.				Syn Brass 4
29 El. Guitar (muted)	8	Funk Gt.				Syn Bass 1
30 Overdriven Guitar						Syn Bass 2
31 Distortion Guitar	8	Feedback Gt.				Syn Bass 3
32 Guitar harmonics	8	Gt. Feedback				Syn Bass 4
33 Acoustic Bass						Fantasy
34 Finger Bass						Harmo Pan
35 Picked Bass						Chorale
36 Fretless Bass						Glasses
37 Slap Bass 1						SoundTrack
38 Slap Bass 2						Atmosphere
39 Synth Bass 1	8	Synth. Bass 3				Warm Bell
40 Synth Bass 2	8	Synth. Bass 4				Funny Vox

PC GENERAL MIDI	C0	1st VAR	C0 2nd	VAR	C0	3rd VAR
41 Violin					127	Echo Bell
42 Viola						Ice Rain
43 Cello						Obeo 2001
44 Contrabass						Echo Pan
45 Tremolo Strings						Doctor Solo
46 Pizzicato Strings						School Daze
47 Orchestral Harp						BellSinger
48 Timpani						Square Wave
49 String Ensemble 1	8	Orchestra				Str Sect 1
50 String Ensemble 2						Str Sect 2
51 Synth Strings 1	8	Syn Strings 3				Str Sect 3
52 Synth Strings 2						Pizzicato
53 Choir Aahs						Violin 1
54 Voice Oohs						Violin 2
55 Synth Voice						Cello 1
56 Orchestra Hit						Cello 2
57 Trumpet						Contrabass
58 Trombone						Harp 1
59 Tuba						Harp 2
60 Muted Trumpet						Guitar 1
61 French Horn						Guitar 2
62 Brass Section	8	Brass 2				Elec Gtr 1
63 Synth Brass 1	8	Syn Brass 3				Elec Gtr 2
64 Synth Brass 2	8	Syn Brass 4				Sitar
65 Soprano Sax						Acou Bass 1
66 Alto Sax						Acou Bass 2
67 Tenor Sax						Elec Bass 1
68 Baritone Sax						Elec Bass 2
69 Oboe						Slap Bass 1
70 English Horn						Slap Bass 2
71 Bassoon						Fretless 1
72 Clarinet						Fretless 2
73 Piccolo						Flute 1
74 Flute						Flute 2
75 Recorder						Piccolo 1
76 Pan Flute						Piccolo 2
77 Blown Bottle						Recorder
78 Shakuhachi						Pan Pipes
79 Whistle						Sax 1
80 Ocarina						Sax 2
81 Lead 1 (square)	1	Square	8	Sine Wave		Sax 3
82 Lead 2 (sawtooth)	1	Saw				Sax 4
83 Lead 3 (calliope)						Clarinet 1
84 Lead 4 (chiff)						Clarinet 2
85 Lead 5 (charang)						Obeo
86 Lead 6 (voice)						Engl Horn
87 Lead 7 (fifths)						Bassoon
88 Lead8 (bass+lead)						Harmonica
89 Pad 1 (new age)						Trumpet 1
90 Pad 2 (warm)						Trumpet 2
91 Pad 3 (polysynth)						Trombone 1

PC GENERAL MIDI	C0	1st VAR	C0	2nd VAR	C0	3rd VAR
92 Pad 4 (choir)					127	Trombone 2
93 Pad 5 (bowed)						Fr Horn 1
94 Pad 6 (metallic)						Fr Horn 2
95 Pad 7 (halo)						Tuba
96 Pad 8 (sweep)						
97 FX 1 (rain)					127	Brs Sect 2
98 FX 2 (soundtrack)						Vibe 1
99 FX 3 (crystal)						Vibe 2
100 FX4 (atmosphere)						Syn Mallet
101 FX 5 (brightness)						Wind Bell
102 FX 6 (goblins)						Glock
103 FX 7 (echoes)	2	Echo Pan				Tube Bell
104 FX 8 (sci-fi)						Xylophone
105 Sitar						Marimba
106 Banjo						Koto
107 Shamisen						Sho
108 Koto	8	Taisho Koto				Shakuhachi
109 Kalimba						Whistle 1
110 Bag pipe						Whistle 2
111 Fiddle						Bottleblow
112 Shanai						Breathpipe
113 Tinkle Bell						Timpani
114 Agogo						Melodic Drum
115 Steel Drums						Deep Snare
116 Woodblock	8	Castanets				Elec Perc 1
117 Taiko Drum	8	Concert BD				Elec Perc 2
118 Melodic Tom	8	Melo Tom 2				Taiko
119 Synth Drum	8	808 Tom	9	Elec Perc 1		Taiko rim
120 Reverse Cymbal						Cymbal

32* : This variation can also be obtained by sending variation # 24.

SFX VARIATIONS (all channels except 10)

PRG#	General	CTRL 0=	CTRL 0=	CTRL 0=	CTRL 0=	CTRL 0=	CTRL 0=	CTRL 0=	CTRL 0=	CTRL 0=
	MIDI	1	2	3	4	5	6	7	8	9
121	Gt. Fret	Gt. Cut	String							
	Noise	Noise	Slap							
122	Breath	Fl. Key								
	Noise	Click								
123	Seashore	Rain	Thunder	Wind	Stream	Bubble				
124	Bird	Dog	Horse	Bird2						
	Tweet		Gallop							
125	Teleph.	Teleph.	Door	Door	Scratch	Wind				
	Ring	Ring2	Creaking	Closing		chime				
126	Heli-	Car	Car	Car pass	Car crash	Police	Train	Jet	Starship	Burst
	copter	Engine	breaking			siren		takeoff		noise
127	Applause	Laughing	Screaming	Punch	Heart	Footstep				
128	Gunshot	Machinegun	Lasergun	Explosion						